

M. BARETTA

BIOGRAFIA

1916

Il 1° gennaio nasce a Vigone, in provincia di Torino

1929 al 1935

Frequenta la Scuola del Reffo a Torino sotto la guida del pittore Guglielmino

Fino al 1944

Parentesi militare e bellica. Richiamato nel 1939 dopo il servizio militare prestato negli anni 1937-1938, fa parte fino al 8 settembre 1943 della Divisione Granatieri di Sardegna

1945

Inizia concretamente l'attività :

Personale alla Galleria Rege-Santiano, Pinerolo

Affresca la Chiesa di San Bernardo a Vigone

1946

Personale al Palazzo Comunale di Vigone

Personale alla Galleria Rege-Santiano, Pinerolo

1947

Personale alla Galleria Rege-Santiano, Pinerolo

Il rettore del Cottolengo-Angeli di Pinerolo lo incarica di affrescare il catino della nuova Chiesa dell'Istituto

1948

Personale alle Scuole Comunali di Villafranca Piemonte

1949

Collettiva Premio "Nair Faber", Torino

Mostra d'Arte Sacra, Seminario Vescovile, Torino

1950

1a Mostra Nazionale d'Arte Sacra, Alessandria

2a Mostra Nazionale di Pittura, Palazzo Scuole Elementari, Saluzzo

Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Palazzina al Valentino, Torino

Dipinge ad encausto l'abside ed il presbiterio (a tempera ed idropittura) della Chiesa degli Angeli a Pinerolo

Dipinge ad encausto l'abside della Chiesa di Cappella Merli a Bricherasio

1951

Personale alla Galleria Fogliato, Torino

Gli viene assegnato il 1° premio al "I° Convegno del paesaggio canavesano", Ivrea

Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Palazzina al Valentino, Torino

Affresca la Chiesa parrocchiale di Santo Stefano Roero

Dipinge a tempera l'abside della Certosa di Motta Grossa

1952

Rassegna "Arte in Vetrina" in via Roma a Torino

Gli viene assegnato il 1° premio al "II° Convegno del paesaggio canavesano", Ivrea

109a Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Palazzo Chiabrese, Torino

Dipinge (tempera all'uovo su fondo oro) l'abside della Chiesa parrocchiale di Claviere

1953

1a Mostra di Arte Contemporanea, Saloni ex Scuola di Cavalleria, Pinerolo

Rassegna "Arte in Vetrina" in via Roma a Torino

Premio Acquisito alla Mostra Internazionale d'Arte Contemporanea, Pinerolo

Pitture murali nella Chiesa dell'Ospedale Cottolengo, Pinerolo

1954

Personale alla Galleria "La Bussola", Torino

M. BARETTA

Rassegna "Arte in Vetrina" in via Roma a Torino
Collettiva "Premio Magno", Bovegno
Personale alla Galleria Rege-Santiano, Pinerolo
Collettiva d'Arte Contemporanea, Brescia
Collettiva di Pittura, Carmagnola
Premio Acquisto Istituto Bancario San Paolo di Torino alla Esposizione Arti Figurative della Società Promotrice delle Belle Arti, Palazzina al Valentino, Torino
Affresca l'abside del Santuario di Cantogno
Realizza la pala d'altare per la Chiesa dell'Ospedale Maggiore di Moncalieri
Affresca l'abside della Chiesa Parrocchiale della Pievania di Santa Caterina a Vigone (XIV-XV secolo)

1955

Premio "Città di Torino" alla Quadriennale, Palazzo Chiabrese, Torino
Personale con Mario Faraoni alla Galleria "La Scaletta", Bologna
Premio acquisto a "La Ciliegia d'Oro", Pecetto Torinese
Raduno italo-francese "Frères d'Art", Garessio
Personale di Arte Sacra nei locali dell'Associazione Marinai d'Italia, Pinerolo
Realizza la Via Crucis per la Chiesa di San Luigi, Pinerolo (riprodotta nel volume "Quattro Momenti di un racconto" – 1999)
Affresca l'abside nella Chiesa di Drubiaglio
95a Esposizione Annuale della Società d'Incoraggiamento alle Belle Arti, Circolo degli Artisti, Torino

1956

Personale alla Galleria Fogliato, Torino
"Sette Pittori Piemontesi", Cremona
Premio acquisto a "La Ciliegia d'Oro", Pecetto Torinese
Collettiva "Il Settembre Lusernese", Luserna San Giovanni
Raduno "Il Narciso d'oro", Prapelato
113a Esposizione Nazionale di Belle Arti, Palazzo Chiabrese, Torino
96a Esposizione Annuale, Circolo degli Artisti, Torino

1957

97a Esposizione Annuale, Circolo degli Artisti, Torino
I° Raduno dei Pittori Piemontesi, Cumiana
Raduno "Il Peperone d'oro", Carmagnola,
Affresca due delle quattro absidi (le rimanenti due le realizza il pittore Dalle Ceste) nella Chiesa di Nostra Signora della Pace, Corso Giulio Cesare, Torino
Premio di Pittura San Damiano

1958

Vince il "Premio Albarello Marchesi" all'Esposizione Annuale, Circolo degli Artisti, Torino
Affresca la cupola (la più grande di Torino) nella Chiesa di Nostra Signora della Pace, Corso Giulio Cesare, Torino
"Mostra dell'Autoritratto", Piemonte Artistico e Culturale, Torino
Il Raduno dei Pittori Piemontesi, Cumiana
1° premio per il Paesaggio, Giaveno
Pitture murali nella Chiesa Parrocchiale di San Pietro Val Lemina
"Il Ritratto nell'Arte Contemporanea", Piemonte Artistico e Culturale, Torino
"Il dono di Natale", Piemonte Artistico e Culturale, Torino
Il Mostra d'Autunno di Arti Figurative, Piemonte Artistico e Culturale, Torino
Mostra di Pittura "I Fiori nell'Arte", Piemonte Artistico e Culturale, Torino

1959

Personale alla Galleria Fogliato, Torino
Realizza la Via Crucis nella Chiesa parrocchiale di San Giuseppe Benedetto Cottolengo, Torino (riprodotta nel volume "Quattro Momenti di un racconto" – 1999)
III Raduno dei Pittori Piemontesi, Cumiana
Raduno "Stella Alpina d'Oro", Prapelato
Premio acquisto al raduno "L'Autunno a Vico", Vicoforte di Mondovì
Esposizione Annuale, Circolo degli Artisti, Torino
"Piazze e Monumenti del Piemonte", Piemonte Artistico e Culturale, Torino

M. BARETTA

III Mostra d'Autunno di Arti Figurative , Piemonte Artistico e Culturale, Torino
"Mostra del disegno 800/900" Galleria Caver, Torino
"Mostra della tavoletta e del bronzetto", Piemonte Artistico e Culturale, Torino
Mostra Antologica alla Galleria Rege-Santiano, Pinerolo
Personale "Figure, fiori e paesaggi di Michele Baretta" alla Galleria Fogliato, Torino
1° premio "Pro Cumiana", Palazzo municipale (Baretta, Calierno, Chicco, Corbelli, Emprin, Fico, Galante, Garino, Pividori, Pontecorvo, Quaglino, Tomaselli, Vellan)

1960

Raduno "I Pittori di Bardonecchia", Bardonecchia
Convegno di Pittori a Villar Perosa in occasione del 54° Annuale di fondazione delle Officine RIV. Opera di Baretta scelta per la Direzione RIV (Baretta, Borsotti, Carena, Chicco, Colli, Emprin, Fico, Gariazzo, Garino, Quaglino, Sartorio, Sicbaldi, Vellan)
Raduno di Pittori a Fenestrelle
II Premio Pro Cumiana, Palazzo Municipale, Cumiana
Dipinge l'abside nella Chiesa parrocchiale di San Giuseppe Benedetto Cottolengo a Torino
99a Esposizione Annuale, Circolo degli Artisti, Torino
Concorso "L'Autunno a Vico", Centro Culturale Fiat, Torino
Pubblicazione della monografia "Michele Baretta" a cura di Mario Carlo Giordano, Editore "Il Corriere Alpino"

1961

Medaglia d'oro al Premio Biennale Nazionale Giovanni Giolitti, Dronero
Vince il Premio Follini Querqui alla 100a Esposizione Annuale, Circolo degli Artisti, Torino
X Raduno dei Pittori Piemontesi in Costiera Amalfitana
Realizza la Via Crucis per la Chiesa degli Angeli a Pinerolo (riprodotta nel volume "Quattro Momenti di un racconto" – 1999 e nell'opuscolo edito dalla Casa Angeli nel 2002))
119a Esposizione Nazionale, Società Promotrice delle Belle Arti, Palazzina al Valentino, Torino, espone "Toledo", "Figura"
Illustra vari inserti pubblicitari per l'Amaro Medicinale Giuliani
"20 nomi illustri a Borgio Verezzi", Borgio Verezzi
Premio di Pittura "Valnontey", Cogne
III Premio Pro Cumiana, Palazzo Municipale, Cumiana
1a Rassegna 27 Pittori Torinesi, Galleria Piccinni, Bari
II Raduno Pittori, Villar Perosa

1962

Personale alla Galleria Rege-Santiano, Pinerolo
Premio Acquisto del Casinò de la Vallée di Saint Vincent al "Premio Alfieri" per le Arti Figurative, Palazzo della Provincia, Asti
Gli viene assegnato il 1° premio assoluto al "Premio Nazionale di Pittura Macugnaga e il Monte Rosa"
"Paesaggi di Verezzi", Borgio Verezzi
II Mostra Pittori Torinesi, Galleria Vanvitelli, Napoli
Personale "Michele Baretta, Giulio Boetto" alla Bottega d'Arte Angelo Galeasso, Alba
Mostra d'Arte Figurativa per il 125° anniversario di fondazione della Filarmonica, Palazzo del Liceo, Carmagnola
101a Esposizione Annuale, Circolo degli Artisti, Torino
Premio di Pittura "Valnontey", Cogne
VI Mostra d'Autunno di Arti Figurative , Piemonte Artistico e Culturale, Torino
Pittori d'oggi a Piombino
102a Esposizione Annuale, Circolo degli Artisti, Torino
Realizza la Via Crucis per il Santuario di Cantogno, Villafranca Piemonte (riprodotta nel volume "Quattro Momenti di un racconto" – 1999)
Affresca la Chiesa ed il Battistero della Parrocchia di San Lazzaro a Pinerolo
III Raduno Pittori, Villar Perosa

1963

Personale alla Galleria Fogliato, Torino
Vince il 1° Premio per la Pittura alla 103a Esposizione Annuale, Circolo degli Artisti, Torino
Mostra Nazionale d'Arte Figurativa, Salone Circolo Sociale Subalpino, Pinerolo
Premio di Pittura "Valnontey", Cogne
121a Esposizione Sociale, Società Promotrice delle Belle Arti, Palazzina al Valentino, Torino, espone :

M. BARETTA

“Figura sdraiata”, “Annunciazione”, “San Marco”
Vince il 1° Premio alla II Rassegna di Pittura di Giaveno
Mostra d’Arte Figurativa, Salone Galup, Pinerolo

1964

Premio Acquisto Carrozzeria Bertone al Premio “Torino Città dell’Automobile”, Torino
Quadriennale Nazionale d’Arte, Palazzina al Valentino, Torino; espone : “Modelline”
“Artisti d’Oggi”, Palazzo delle Nuove Terme, Saint Vincent
“Antologia di Maestri e Pittori Contemporanei”, Bottega d’Arte Angelo Galeasso, Alba
“Mostra del Ritratto”, Circolo degli Artisti, Torino
Mostra d’Arte Contemporanea, Torre Pellice
Affresca la Chiesa parrocchiale di Pessione, illustrata nel volume : Domenico Motta : “La Chiesa parrocchiale di Pessione” - 2006

1965

Vince il 1° premio alla III Mostra di Pittura Contemporanea, Giaveno
Medaglia d’Oro “Città di Alba”
Realizza l’opera “Resistenza” che fa ora parte della Collezione d’Arte presso il Museo di Cuneo
IV Rassegna dei Pittori Torinesi, Galleria Piccinni, Bari
“Artisti del Nostro Tempo”, Palazzo delle Nuove Terme, Saint Vincent
“Cinque Pittori Piemontesi” (Baretta, Boetto, Micheletti, Mus, Vellan), Associazione Artistica Al Ponte, Torino
“Maggio Torinese”, Galleria Caver, Torino
Il Comune di Pinerolo acquisisce l’opera “Figlio delle Resistenza”
Ripete 4 stazioni della Via Crucis rubate nella Chiesa di San Luigi IX, Pinerolo

1966

Personale alla Galleria Galeasso, Alba
Medaglia d’Oro al “Premio Nazionale Arti Figurative”, Pinerolo
17a Mostra d’Arte Contemporanea, Torre Pellice
V Rassegna dei Pittori Torinesi, Galleria Piccinni, Bari
“Concorso Nazionale della Maternità”, Clinica Mangiagalli, Milano

1967

Personale alla Galleria La Bottegaccia, Giaveno
“Omaggio a Badodi”, Istituto Europeo di Storia dell’Arte, Milano (Baretta, Birolli, Cassinari, Gauli, Guttuso, Lanaro, Migneco, Rosso, Stringa, Tomea)
“Artisti di Torino”, Piemonte Artistico e Culturale, Torino
“Pittori Contemporanei Torinesi”, Cuneo
Premio Acquisto F.C. Juventus a “Lo Sport del Calcio”, Circolo degli Artisti, Torino
18a Mostra d’Arte Contemporanea, Torre Pellice

1968

Personale alla Galleria Fogliato, Torino
“Concorso Nazionale della Maternità”, Clinica Mangiagalli, Milano
“Pittori a Bardonecchia”, Salone della Cassa di Risparmio, Torino
Concorso Internazionale “La donna d’oggi nella pittura”, Palazzo della Permanente, Milano; espone
“Mantello rosso”

1969

Personale alla Galleria L’Archivolto, Saluzzo
1° premio per la pittura alla “I Biennale d’Arte Figurativa Contemporanea”, Galleria Arteviva, Torino
Primo Premio Nazionale di Pittura “Il covone d’oro”, Govone
“Mostra Collettiva Artisti di Torino” sotto l’egida dell’Assessorato all’Istruzione, Galleria Martano, Torino

1970

“Il Mostra Collettiva Italiana d’Arte Contemporanea”, Sala Bolaffi, Torino
“Mostra Mercato dei Maestri Contemporanei Piemontesi”, Pallanza

1971

Personale alla Galleria Il Castello, Milano; presentazione : Ignazio Mormino
Personale alla Galleria Lo Scafandro, Portofino; presentazione : Ignazio Mormino

M. BARETTA

"III Mostra Collettiva Italiana d'Arte Contemporanea", Sala Bolaffi, Torino
"I Pittori di Bardonecchia", Bardonecchia
"Prima Rassegna Nazionale d'Arte Grafica Contemporanea", Arcevia

1972

Personale alla Galleria Quaglino Incontri, Torino
Gli viene assegnata la Prima Edizione del "Premio Pinerolium", Pinerolo
Personale alla Galleria Angelo Galeasso, Alba
"IV Mostra Collettiva Italiana d'Arte Contemporanea", Sala Bolaffi, Torino

1973

"V Mostra Collettiva Italiana d'Arte Contemporanea", Sala Bolaffi, Torino
"Artisti a Brera", Galleria Pontaccio, Brera, Milano
Personale alla Galleria Angelo Galeasso, Alba

1974

"I Piemontesi nell'Arte Contemporanea Italiana", Galleria La Cittadella, Torino; presentazione : Albino Galvano
XI Quadriennale Nazionale d'Arte, Torino; espone : "Passeggiatrici"
"L'Arte e il Mistero Cristiano", Collezione Civica d'Arte Palazzo Vittone, Pinerolo
131a Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino; espone : "Elsa e Anna"
50 Artisti alla Galleria Accademia, Torino

1975

I Biennale Europea "La Medicina nell'Arte" di Pittura e Grafica, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino; espone "L'Infermiera"
IX Mostra S.T.A.M., Galleria Accademia, Torino
Mostra Mercato 1975, Galleria Accademia, Torino

1976

Personale alla Galleria Fogliato, Torino
"Da Albi e Cartelle", Galleria Fogliato, Torino; espone : "Pescatore", "Sulla spiaggia", "Elsa"
134a Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino; espone : "Il viandante"
Gli viene assegnato il Premio "Volterra, Ordine dei Dignitari dell'Ombra della Sera", Volterra
Personale "Michele Baretta e Dario Treves" a Palazzo Vittone, Pinerolo

1977

"1a Mostra Regionale Arte Figurativa", Società Promotrice delle Belle Arti, Asti; espone : "Figura"
135a Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino; espone : "Elsa"
X Mostra S.T.A.M., Galleria Accademia, Torino
Personale alla Galleria La Testuggine, Cuneo
"Da Albi e Cartelle", Galleria Fogliato, Torino; espone : "Figura in riva al mare", "Figura femminile"
Mostra Antologica "25° Anno dei Pittori Piemontesi sulla Costiera Amalfitana", Galleria Fogliato, Torino
"Aste d'Arte Contemporanea", Palazzo Lascaris, Torino
Personale "Acquarelli e Disegni" alla A.I.C. Torre, Torino
"Il dono di Natale", Galleria Angelo Galeasso, Alba
"200 artisti per il Gruppo Abele", Palazzo della Regione, Torino

1978

Personale alla Galleria d'Arte Ducale, Piazza Ducale, Vigevano
"Mostra del Piccolo Formato", Società Promotrice di Belle Arti, Asti
"Da Albi e Cartelle", Galleria Fogliato, Torino; espone : "Lo scialle", "La carrozza di Malaga"
136a Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino; espone : "Val Bourcet"
I Rassegna "Via Garibaldi Nuova per le Arti", Torino
"Rassegna di Pittori Piemontesi", Galleria La Nuova Albertina, Torino

1979

Personale "Il Sacro di Michele Baretta" alla Galleria Il Portico, Pinerolo; presentazione : Angelo Mistrangelo; schede tecniche opere : Mario Marchiando Pacchiola
"Da Albi e Cartelle", Galleria Fogliato, Torino; espone : "Elsa", "Pescatori a Noli"

M. BARETTA

“L’Arte e il Mistero Cristiano”, Collezione Civica d’Arte a Palazzo Vittone, Pinerolo; catalogo a cura di Mario Marchiando Pacchiola; espone : “Il terzo giorno...”, disegno
137a Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino; espone : “Anna e le barche”
“Mostra dei 3B”, Galleria Quaglino, Torino
Premio Nazionale “Gaudenzio Ferrari”, Santhia
“Baretta, Morando, Quaglino, Treccani”, Alba

1980

“Da Albi e Cartelle”, Galleria Fogliato, Torino; espone : “Modella”, “Cavallo”
L’opera “Il Pendolare” entra nella collezione del Museo d’Arte Moderna di Vibo Valentia
“Michele Baretta, Guido Bertuzzi, Franco Martinengo”, Galleria Arte 80, Savigliano
Pubblicazione della monografia “Michele Baretta” a cura di Albino Galvano, Editore “L’Artistica Savigliano”

1981

Personale alla Galleria Losano, Pinerolo
“Da Albi e Cartelle”, Galleria Fogliato, Torino; espone : “Nudo”, “Studio di figure”, “Spiaggia”
139a Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino; espone : “Elsa, io e il gatto”, “Le mie modelle”

1982

Personale alla Galleria Artecenro Quaglino, Torino; presentazione : Ernesto Caballo
Mostra Antologica alla Biblioteca Comunale Luisia, Vigone
“Da Albi e Cartelle”, Galleria Fogliato, Torino; espone : “Nudino”, “Modella con camicia rossa”
140a Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino; espone : “La sposa”

1983

Personale alla Galleria Losano, Pinerolo (per i 50 anni di pittura)
Personale alla Galleria Arte 80, Savigliano
Collettiva alla Galleria Il Davide, Torino
“Acquarelli e fogli d’album”, Galleria Berman, Torino; espone : “Testina femminile con drappo”
Esposizione Arti Figurative, Incontri d’Arte dei Soci della Promotrice, Torino; espone : “La panchina”
“I giorni culturali con pittori piemontesi e liguri”, Azienda Autonoma di Soggiorno, Bardonecchia

1984

Personale alla Galleria Accademia, Torino; testi : Marziano Bernardi, Albino Galvano, Luciano Budigna
Seconda Mostra Nazionale d’Arte Contemporanea “Omaggio a Mario Sironi”, Monterosso Calabro

1985

Personale alla Galleria Losano, “Omaggio a Pinerolo : acquarelli”, Pinerolo; presentazione : Mario Marchiando Pacchiola
Mostra Nazionale d’Arte “Resistenza ieri, oggi, domani”, Collezione Civica d’Arte Palazzo Vittone, Pinerolo; espone “Figlio della Resistenza” (1965, fino ad allora proprietà del Municipio di Pinerolo)
Collettiva alla Galleria Angelo Galeasso, Alba (Baretta, Brindisi, Virio da Savona)
“L’Arte e il Mistero Cristiano”, Collezione Civica d’Arte Palazzo Vittone, Pinerolo; catalogo a cura di Mario Marchiando Pacchiola, contributo : Italo Alighiero Chiusano; espone . “...e verso l’ora nona”
143a Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino; espone : “Mare del Nord”
“Mostra Nazionale d’Arte Contemporanea”, Regione Calabria, Monterosso Calabro; espone : “Lago verde”, “Varigotti”, “Le mie modelle”

1986

Esposizione permanente della “Donazione Baretta” presso le sale della Biblioteca Comunale Luisia, Vigone; presentazione catalogo : Mario Monge
“25 Artisti Torinesi”, Galleria Accademia, Torino
Collettiva alla Galleria Arteincornice, Torino
“Disegni del 900”, Galleria Berman, Torino; espone . “Fanciulla addormentata”
144a Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino; espone : “Sul Nilo”
“La Montagna e l’Arte” con il patrocinio dell’Assessorato alla Montagna della Provincia di Torino, Galleria Accademia, mostra itinerante, Torino, Sauze d’Oulx, Bardonecchia
Personale Galleria Arte 80, Savigliano
“Arte in vetrina”, Torino
Realizza la pala d’altare per la Chiesa parrocchiale della Tabona a Pinerolo

M. BARETTA

"Il dono di Natale", Galleria Galeasso, Alba

1987

"L'Arte e il Mistero Cristiano", Collezione Civica d'Arte Palazzo Vittone, Pinerolo; catalogo a cura di Mario Marchiando Pacchiola; espone . "Le Tre Marie", "Crocifissione"

145a Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino; espone : "Gabbiani"

"I fiori nell'Arte dall'800 a oggi", Galleria Berman, Torino; espone : "Girasoli"

"Pittori di Torino al Carnevale di Ivrea" (Albano, Baretta, Bertello, Bertola, Campagnoli, Casorati, Comencini, Fico..)

Il 14 agosto muore a Vigone

1988

"Omaggio a Michele Baretta", Quaderno 19 della Collezione Civica d'Arte Palazzo Vittone, Assessorato alla Cultura, Città di Pinerolo; presentazione Mario Marchiando Pacchiola; testi : Lucio Cabutti, Ettore Serafino

146a Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino; espone : "Pittore e modella", "Lago del Miage", "Crocifissione"

1989

"Presenze e interventi nell'arte contemporanea" Collettiva presso la Galleria Losano, Pinerolo

1990

148a Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino; Ricordo dei soci scomparsi : Baretta, Carlino, Corbelli, Da Milano, Micheletti, Nelva, Pontecorvo, Selis, Solavaggione; espone : "Cava", "Mattino a Dronero", "Pittrice naïve", "Figura con limone", "Bianco su bianco"

1991

"Omaggio a Michele Baretta", Galleria Losano, Pinerolo

"Arte e Religione", Collezione Civica d'Arte Palazzo Vittone, Pinerolo; catalogo delle opere della Sezione d'Arte Religiosa Moderna e Contemporanea Giovanni XXIII – Paolo VI; catalogo a cura di Mario Marchiando Pacchiola, presentazione Monsignor Loris Capovilla; espone : "Cristo"

149a Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino; espone : "Lago verde", "Golgota", "Rose"

1992

150a Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino; espone : "Profilo verde", "Uomo seduto", "Nudo"

"Michele Baretta 1916-1987 Opere provenienti da raccolte private" Galleria Losano, Pinerolo

1993

Antologica "Michele Baretta –Opere 1930-1985" a cura della Regione Piemonte, Piemonte Artistico e Culturale, Torino. Catalogo Fabbri Editori; presentazione Angelo Mistrangelo

"Mostra Sociale del Bianco e Nero", Piemonte Artistico e Culturale, Torino

151a Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino

"E la natura ci insegue..." , Piemonte Artistico e Culturale, Torino

1994

"Opere su carta", Piemonte Artistico e Culturale, Torino

"Il Presepe... la natività.."Galleria Losano, Pinerolo

1995

153a Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino; espone . "Ragazza con gufo"

"Il Cavallo-Esaltante realtà-Mitologico destriero", Galleria Losano, Pinerolo

"900 Piemontese", Galleria Fogliato, Torino

1996

"900 Piemontese", Galleria Fogliato, Torino

"Acquisizioni 1995-1996", Collezione Civica d'Arte Palazzo Vittone, Pinerolo

"Novant'anni d'Arte Pinerolese, Pittura e Scultura 1906-1996", mostra itinerante : Sala Collezione Civica d'Arte Palazzo Vittone, Pinerolo; Sala Fraiteve, Sestriere; Sala Espositiva Croce Verde, Perosa Argentina; Centro Culturale Valdese, Sala Paolo Paschetto, Torre Pellice; catalogo a cura di Mario Marchiando Pacchiola con riproduzione di "Figlio della Resistenza" e "Nudo con autoritratto"

M. BARETTA

“Ricordo degli Artisti scomparsi”, Galleria Galeasso, Alba

1997

155a Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino; espone : “Bardonecchia, Pian del Sole”

“I cartoni di Michele Baretta”, catalogo a cura di Mario Marchiando Pacchiola in occasione dell'apertura del Museo Diocesi di Pinerolo

“Michele Baretta” retrospettiva a 10 anni dalla scomparsa a cura della Regione Piemonte, Museo Storico della Cavalleria, Pinerolo; catalogo a cura di Angelo Mistrangelo: allestimento mostra : Dott. Rosanna Cauda
Retrospettiva per i 10 anni dalla scomparsa, Galleria Losano, Pinerolo

1999

“Quattro momenti di un racconto”, le Vie Crucis dipinte da Michele Baretta per quattro chiese in Piemonte; Museo Diocesi di Pinerolo; volume a cura di Mario Marchiando Pacchiola con introduzione di Monsignor Loris Capovilla

2000

“Arte all'inizio del terzo millennio”, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino; espone : “Mantello rosso”, “I muli di Saragozza”, “Studio per Caval d' brôns”

Personale alla Galleria Centro d'Arte Tiziano, Pinerolo,

“Gli allievi della Scuola del Reffo”, Museo Diocesi di Pinerolo

2001

Esposizione “Un ritrovamento : i bozzetti per una Via Crucis del 1945”, Museo Diocesi, Pinerolo

2002

Retrospettiva a 15 anni dalla scomparsa, Galleria Losano, Pinerolo

160a Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino; espone : “Pescatori bretoni”, “La dama”

Casa Angeli-Cottolengo, Pinerolo, volumetto riproducente la Via Crucis ed altre opere di Michele Baretta esistenti nella Casa Angeli in occasione del 1° centenario dell'Istituto

2003

“Michele Baretta”, retrospettiva a cura della Regione Piemonte, Piemonte Artistico e Culturale, Torino; catalogo a cura di Angelo Mistrangelo; allestimento mostra Dott. Marilena Damberto e Dott. Giuseppe Calopresti

XVIIa Biennale Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea “L'Arte e il Mistero Cristiano”, Michele Baretta, Ugo Nespolo, Pietro Favaro; Collezione Civica d'Arte Palazzo Vittone, Pinerolo; catalogo a cura di Mario Marchiando Pacchiola, contributi di Francesco De Caria, Donatella Taverna; introduzione di Mons. Francesco Marchisano

“Il Vangelo di Giovanni”, pubblicazione a cura Parrocchie della Diocesi di Torino illustrata da opere di Michele Baretta

161a Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino; espone : “Celle Ligure”, “Nudo di schiena”

“I cavalli di Michele Baretta”, Vigone, spazio espositivo ex chiesa del Gesù; in occasione del congresso internazionale dedicato a Varenne

Galleria Losano, Pinerolo, personale, da una collezione privata

“Pittura e ceramica del 900”, Galleria Bottisio, Torino

2004

Collettiva presso la Galleria Fogliato, Torino

“Acquisizioni 2000-2003”, Collezione Civica d'Arte Palazzo Vittone, Pinerolo

“Cuneo brucia ancora”, Baretta, Mus, Treves, Baumgartner, Ravotti, Carena, Ortega; Museo di Cuneo

162a Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino; espone : “Cavalli bradi”

2005

163a Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino; espone : “Nastro rosa”, “Cristo”

2006

“Savigliano vista dai pittori del 900”, Museo Civico, Savigliano

M. BARETTA

164a Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino; espone : "L'imbarcadero del Tiki", "Fiori di campo"

2007

"Michele Baretta" personale al Centro d'Arte Tiziano, Pinerolo

"Fiori nella luce" , personale alla Galleria Losano, Pinerolo; catalogo con presentazione di Angelo Mistrangelo, Mario Marchiando Pacchiola, Antonio Saitta, Elio Salvai

165a Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino; espone : "Mercato a Savigliano"

2008

"Maestri del 900", Baretta, Birolli, Casorati, Guidi, Sironi, Spazzapan, Zoran Music nella speciale sala alla

166a Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino; espone : "Toledo", "Morte al circo"

2009

167a Esposizione Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino; espone : "Carla in giallo", "Ricordo di Calierno"

Avvio del restauro degli affreschi nella chiesa parrocchiale di N.S. della Pace in Torino, danneggiati da infiltrazioni d'acqua, con contributi dei fedeli, della Regione Piemonte, della C.E.I. e delle Fondazioni Bancarie