

M. BARETTA

REPERTORIO DELLE OPERE D'ARTE SACRA

L'elenco alfabetico per località comprende le opere di Baretta eseguite per le chiese e le cappelle, per alcune tombe, in case private, di cui si ha documentazione.

L'elenco prevede i riferimenti alla datazione e allo stato di conservazione attuale come è stato possibile rilevare.

AVIGLIANA

1955 *La Trinità, Sant'Anna e San Marco*, affresco absidale nella Parrocchiale di Drubiaglio (buona conservazione)

BRICHERASIO

1950 *San Grato*, encausto absidale nella cappella Merli (buona conserv.)

CANTOGNO

1954 *Il trionfo di Cristo Re con i Santi Pietro e Paolo*, affresco absidale nel Santuario (buona conserv.)

1962 *Via Crucis*, 14 tavole olio (ottima conserv.)

CAVOUR

1950 *San Gioacchino/San Chiaffredo*, affresco sulla facciata di Sant'Anna in fraz. S. Anna (precario)

1953 *Il transito di San Giuseppe*, olio su tela, pala per l'altare nella Parrocchiale

1953 *L'Addolorata*, olio su tela, pala absidale nella Chiesa dell'Ospedale

1953 *Gesù tra i fanciulli*, affresco facciata della Chiesa Cottolengo (buona conserv.)

CLAVIERE

1952 *La Madonna della visitazione*, tempera all'uovo su fondo oro abside della Parrocchiale (buona cons.)

CRISSOLO

1955 *La Madonna dell'offerta*, olio su tavola, pala per altare nella Chiesa della Colonia (ora nel Santuario di San Chiaffredo) (buona conserv.)

LUSERNA SAN GIOVANNI

1955 *Adamo ed Eva*, affresco nel battistero nella Chiesa parrocchiale S. Giovanni Battista (restaurato)

La Missione degli Apostoli, affresco nel battistero nella Chiesa parrocchiale S. Giovanni Battista (alterato nel restauro)

MACELLO

1952 *Il Battistero*, tempera nella Chiesa parrocchiale (buona conserv.)

La Maddalena, affresco sulla facciata della Chiesa parrocchiale (restaurato 1997)

1966 *San Teodoro tra S. Antonio abate e S. Grato*, tempera, cappella campestre S. Teodoro (buona cons.)

MONCALIERI

1954 *Il Sacro Cuore*, pala per altare, olio su tela, nella Chiesa dell'Ospedale Maggiore

MEANO

1950 *S. Giovanni Battista*, tondo facciata Cappella del Selvaggio (buona conserv.)

PANCALIERI

1954 *La Madonna del Carmelo*, tempera, cupola della Chiesa di San Bernardino

M. BARETTA

Angeli, tempera su una vela Chiesa di San Bernardino (precarì in alcune parti)

PERRERO

- 1953 *La Maddalena*, pala per altare, olio su tela nella Chiesa parrocchiale
Il Risorto, affresco, sopraportale, facciata Chiesa parrocchiale (buona conserv.)

PINEROLO

- 1946 *La fuga in Egitto*, pala per altare, olio su tela, già nella cappella interna Risagliardo Colonia Maffei dei PP. Giuseppini
- 1947 *La Madonna degli Angeli con San Giovanni Battista e San Giuseppe Benedetto Cottolengo*, encausto absidale nella Chiesa degli Angeli (buona conserv.)
- 1950 *Il Cristo tra la Madonna addolorata e San Giovanni ev.* tempera, nella Chiesa degli Angeli (rest. Buona conserv.)
La Celeste Custode, tempera, nell'atrio Orfanotrofio Cottolengo S. Giovanni Battista (sintomi di precarietà)
Madonna con due bimbi (nicchia), Cottolengo Angeli, Orfanotrofio S. Giovanni Battista
- 1950 *Santa Chiara*, affresco sulla facciata della Chiesa di Santa Chiara (precario)
- 1951 *La Madonna della Neve / Sant'Isidoro*, due olio su tavola, Parrocchia di San Luigi (ottima conserv.)
- 1959 *Santa Rita*, olio, pala nella Chiesa parrocchiale di San Luigi (id.)
Madonna del Rosario, pala nella Chiesa parrocchiale di San Luigi (id.)
- 1955 *Via Crucis*, olio su quattordici tavole nella Chiesa parrocchiale di San Luigi (id.)
- 1953 *Il Cristo nell'orto*, paliotto per altare, olio su tela, proprietà Cottolengo
- 1955 *La Madonna del Cardellino*, tempera su muro, nell'atrio della casa Rizzi-Marino (buona conserv.)
- 1955 *San Fernando*, affresco nel parco di Villa Marro (fatiscente)
- 1956 *Coena Domini*, tempera, nel presbiterio della Chiesa degli Angeli (buona conserv.)
Gesù tra i fanciulli, tempera, nel presbiterio della Chiesa degli Angeli (buona conserv.)
Natività, idropittura, nel presbiterio della Chiesa degli Angeli (buona conserv.)
- 1959 *Annunciazione*, idropittura, nel presbiterio della Chiesa degli Angeli (buona conserv.)
- 1961 *Via Crucis*, 14 tavv. Olio, Chiesa Casa Angeli Cottolengo, Pinerolo (ottima conserv.)
- 1962 *Cuore Immacolato di Maria, tra angeli, santi e varia umanità*, affresco abside Chiesa Cuore Immacolato di Maria (San Lazzaro), (buona conserv.)
- 1963 *Sacro Cuore di Gesù (Il Risorto)*, affresco altare laterale id. (buona conserv.)
- 1964 *San Giuseppe con Gesù adolescente*, affresco altare laterale id. (buona conserv.)
- 1963 *Il Battesimo di Cristo*, affresco Battistero id. (buona conserv.)
- 1954 *Madonna (Stella mattutina)*, mosaico Cimitero urbano, tomba Marino (ottima conserv.)
- 1968 *San Giorgio*, olio su fondo oro, pala Cappella del Museo Nazionale della Cavalleria (ottima conserv.)
- 1952 *Pio Brunone Lanteri*, olio, Istituto Oblati M.V.
- 1986 *Crocifissione*, pala per la Chiesa parrocchiale S. Michele alla Tabona (ottima conserv.)

PEROSA ARGENTINA

- 1962 *Deposizione*, affresco Cimitero, tomba Baral Cappella funeraria (buona conserv.)

PESSIONE

- 1964 *La famiglia di Nazareth tra due gruppi di santi e varia umanità*, affresco abside Chiesa parrocchiale (ottima conserv.)
- 1965 *L'Immacolata; S. Cuore eucaristico*, affreschi per due cappelle laterali Chiesa parrocchiale id.

M. BARETTA

- 1966 *S. Teresa di Lisieux e gruppo di vergini e martiri giovani*, affresco cappella laterale Chiesa parr. id.
1966 *Le tre virtù teologali*, affresco cappella laterale Chiesa parrocchiale id.

RICLARETTO (Perrero)

- 1951 *Sant'Anna con Maria bambina*, pala per altare, olio su masonite nella Chiesa di Sant'Anna, ora al Museo Diocesano. (ottima conserv.)

RIVA DI PINEROLO

- 1955 *Il trionfo dell'Eucarestia*, tempera nella 5a vela della navata centrale della Parrocchiale (buona conserv.)
1955 *Santa Barbara*, nella 4a vela della navata centrale della Parrocchiale
1955 *L'Assunta*, nella 3a vela della navata centrale della Parrocchiale
1955 *Sant'Antonio Abate*, nella 2a vela della navata centrale della Parrocchiale
1955 *Santa Cecilia*, nella 1a vela della navata centrale della Parrocchiale
1960 *Santa Barbara*, affresco sulla facciata della Chiesa parrocchiale (restaurata 1997)
1962 *Madonna Consolata*, pilone votivo (sintomi di precarietà)

SAN SECONDO DI PINEROLO

- 1959 *Crocifissione*, olio su tela, pala absidale nella Chiesa della Confraternita della Trinità (ottima conser.)
1959 *Sacro Cuore*, affresco laterale nella Chiesa della Confraternita della Trinità (cenni di precarietà in basso)

SANTO STEFANO ROERO

- 1951 *L'Assunta*, tempera, cupola centrale della Parrocchiale (ottima conserv.)
1951 *Santo Stefano*, tempera, nella prima vela della navata centrale della Parrocchiale (id.)
1951 *San Michele*, tempera, nella seconda vela della navata centrale della Parrocchiale (id.)
1951 *L'Ultima Cena*, tempera, nel presbiterio della Parrocchiale (id.)

SAN PIETRO VAL LEMINA

- 1958 *Madonna e Santi*, idropittura, nel presbiterio della Parrocchiale (buona conserv.)
1958 *Coena Domini*, idropittura, nel presbiterio della Parrocchiale (buona conserv.)

SCALENGHE

- 1961 *Epifania*, Cappella dei Prati, ex Cappelle delle Marene (buona conservazione)

THURES

- 1957 *La Madonna della Neve*, olio su tela, pala per altare

TORINO

- 1957 *La Deposizione*, affresco, prima abside nella Chiesa parrocchiale di N.S.della Pace (restaurato)
1957 *La Natività*, affresco, seconda abside nella Chiesa parrocchiale di N.S.della Pace (restaurato)
1958 *Il trionfo della Madonna della Pace*, affresco, cupola nella Chiesa parrocchiale di N.S.della Pace (Id.)
1959 *La Via Crucis*, idropittura ciclica sulle pareti della navata della Chiesa parrocchiale del Santo Cottolengo (tracce di precarietà)
1960 *Cristo Re con i Santi protettori di Torino*, tempera forte, abside nella Chiesa parrocchiale di S. Giuseppe Benedetto Cottolengo (buona conserv.)
1971 *San Leonardo Murialdo*, pannello olio Congregazione Padri Giuseppini

M. BARETTA

VIGONE

- 1945 *Icona Santo francescano*, tra due medaglioni (S. Antonio Abate, S. Nicola da Tolentino), affresco facciata Cappella San Bernardo (trascurati)
Simboli Evangelisti, vele chiave di volta id. (recuperabili)
Volti di Cristo, (Via Crucis), nella pareti interne id. (alcune parti recuperabili)
L'Angelo della Pace, (interno) leggibile id. (parzialmente trascurato)
- 1951 *San Defendente*, affresco sulla facciata della Cappella del Santo (buona conserv.)
San Francesco predica agli uccelli, affresco nel parco della Villa Balbis
San Francesco predica agli uccelli, affresco sulla casa Cerato-Pasquetti (sintomi precari)
Il Miracolo di Torino, affresco nella casa del vescovo Romagnano (molto precario)
L'Assunta, affresco sulla facciata del Santuario di Santa Maria "de hortis" (restaurato)
Requiescant, due angeli, affresco nel Camposanto, tomba Balbis (molto precari)
Crocifissione, affresco nel Camposanto tomba Baretta (molto precario)
- 1954 *La Trinità, La Gloria ed il Martirio di Santa Caterina*, affresco, abside della Chiesa di Santa Caterina (buona conservazione)